

PREMIER SPECTACLE IMMERSIF ET INCLUSIF

LA CHENILLE QUI FAIT DES TROUS

Un spectacle de théâtre immersif et inclusif
pour les **enfants de 6 mois à 6 ans**
par la Compagnie *Les dents et au lit...*

DOSSIER DE DIFFUSION 

À destination des écoles maternelles,
crèches, hôpitaux, PMI, entreprises...

Pour toutes demandes : compagnielesdentsetaulit@gmail.com ou 06 59 77 17 36

 HopToys



 MAISON DE LA VIE ASSOCIATIVE
ET CITOYENNE - 12°

/ RÉSUMÉ



Dimanche, un oeuf éclot. Une petite **chenille** en sort tout affamée.

Sous le regard amusé du **soleil**, elle va chercher dans la nature de bons fruits afin de se **nourrir et grandir**.

Elle mange raisonnablement chaque jour avant de se goinfrer d'aliments. Elle a alors mal au ventre. Elle se sent mieux en mangeant une bonne feuille verte. Puis elle **se confine dans son cocon** afin de se métamorphoser en joli **papillon**.

Cette petite histoire, d'apparence simple, est très appréciée des enfants et des professionnels de la petite enfance.

Notre adaptation théâtrale du **best-seller** « La chenille qui fait des trous », d'Eric Carle, propose un **univers sensoriel adapté aux tout-petits**.

Elle aborde de **nombreux sujets pédagogiques étudiés en maternelle** : les chiffres, les jours de la semaine, l'environnement, le cycle de la vie...

Un **dossier pédagogique** très complet vous est transmis afin de **préparer** au mieux les enfants au spectacle.





Les **espaces immersifs** que nous créons placent l'enfant **au milieu du décor**.

Le spectacle se fait en deux temps :
d'abord spectateur, l'enfant sera ensuite acteur.

SPECTATEUR

Entourés d'un décor composé de fruits géants
que le personnage du Soleil dévoile au fil de l'histoire,
petits et grands suivent la chenille.

Dans cette scénographie immersive telle un cocon,
l'action se déroule à la fois **autour et au centre des spectateurs**.

Chaque élément de l'album y est représenté,
avec un jeu sur la taille, les couleurs et les matières.

ACTEUR

À la fin du spectacle,
les enfants pourront prendre le temps de découvrir, par eux-mêmes,
les **5 univers sensoriels** qui composent le décor.

A leur tour, ils traverseront les trous des fruits laissés par la chenille.





La Compagnie « les dents et au lit... » a pour objectif de créer des **spectacles inclusifs**, qui répondent à la diversité des enfants.

C'est tout naturellement qu'elle s'est tournée vers **Hoptoys**, spécialiste de l'information à la parentalité, du handicap et des pédagogies alternatives.

Les produits de la gamme Hoptoys ont permis de composer les **5 univers sensoriels** différents proposés aux enfants en seconde partie du spectacle.





Photographies de Yoo Yoka



CAMILLE DUGAS - directrice artistique

En tant que scénographe, Camille travaille pour le théâtre, l'opéra et la danse, en France et à l'étranger. Passionnée par les espaces immersifs, elle se spécialise dans ce domaine, notamment en dessinant des escape games.



Elle fonde avec Anaïs Azema la compagnie « Les dents et au lit... », première compagnie de spectacles immersifs et inclusifs pour tout-petits. Elle y assure la direction artistique et signe les décors et les costumes de « La chenille qui fait des trous ».

ANAÏS AZÉMA - comédienne

Anaïs a d'abord été professeur des écoles pendant neuf ans en Seine-Saint-Denis. Préoccupée par les difficultés de ses élèves, elle se forme elle-même aux pédagogies alternatives et se passionne pour l'éducation bienveillante.



Aujourd'hui, elle est comédienne et enregistre des livres audio pour les enfants. Co-fondatrice de la Compagnie « Les dents et au lit... », elle y assure la direction pédagogique et joue la chenille dans « La chenille qui fait des trous ».

STÉPHAN DEBRUYNE - comédien

Passionné de Commedia dell'Arte (jeu masqué, chant, pantomime, acrobatie, danse, musique...) et formé à l'art du clown, Stéphan Debruyne rencontre Carlo Boso en 1996 et Gabriel Chamé en 1999. Il joue sous leur direction dans toute l'Europe jusqu'en 2002.



Depuis, il travaille dans plusieurs compagnies comme acteur et metteur en scène, continuant d'explorer un théâtre comique, exubérant mais poétique. Il joue le soleil dans « La chenille qui fait des trous ».



PUBLIC

Enfants de 6 mois à 6 ans
Adapté aux enfants porteurs de handicap

DURÉE

30 min + parcours immersif
Prévoir une heure d'installation + une heure de démontage
(une place de parking est la bienvenue)

LIEU

Un espace libre de circulation, en intérieur ou extérieur

CAPACITÉ

A voir en fonction de l'espace disponible

ÉQUIPE

2 comédiens

PRIX

Devis sur demande par mail ou par téléphone



/ COMPAGNIE



ANAÏS AZÉMA



CAMILLE DUGAS



/ DIFFUSION



ANAÏS AZÉMA

06 59 77 17 36

CAMILLE DUGAS

06 61 63 59 92

compagnielesdentsetaulit@gmail.com

/ RÉSEAUX SOCIAUX

SITE

compagnielesdentsetaulit.jimdofree.com

FACEBOOK

@compagnielesdentsetaulit

INSTAGRAM

compagnie_les_dents_et_au_lit



/ REMERCIEMENTS

Pour leur travail, leur aide et leur soutien, un grand merci à :

Chantal Lecomte, Delphine Desnus, Etienne Givelet, Florian Soulié, Isabelle Jodin, Jean-Luc Martineau,

Julie Schmidt, Manuel Azéma, Sabine Richou, Samantha Pelé, Stéphanie Jonglez, Yoo Yoka,

tous nos contributeurs d'Ulule, sans qui rien n'aurait été possible,

tous ceux qui nous suivent et nous supportent chaque jour.

À nos 4 merveilles : Anäelle, Louison, Sorente et Titouan.

